

**2021**  
**BENGALI**  
**[GENERAL]**  
**Paper : I**

Full Marks : 100 Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০×২=৪০
- ক) বাংলা মহাকাব্যধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে এই ধারার অবলুপ্তির কারণগুলি আলোচনা করো। ১২+৮
- খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন্ কোন্ ভাষা থেকে কি কি গ্রন্থ অনুবাদ করেন? তাঁর গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলির উল্লেখ করো। ৮+১২
- গ) ছোটগল্পকার প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি তুলে ধরো। ২০
- ঘ) রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাংকেতিক নাটকগুলি সম্পর্কে তোমার অভিমতটি লেখো। ২০
- ২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : ২×২=৪

পদ, পংক্তি, অক্ষর, পর্ব

- ৩। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও (যে-কোনো দুটি) : ৫×২=১০  
বিষাদসিন্ধু, সারদামঙ্গল, বিজন ভট্টাচার্য্য
- ৪। সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের পরিচয় দাও।  
অথবা

স্বরবৃত্ত ও মাত্রাবৃত্ত ছন্দের মধ্যে একটি তুলনামূলক আলোচনা করো। ৮

- ৫। ছন্দোলিপিসহ ছন্দ নির্ণয় করো (যে-কোনো দুটি) : ৪×২=৮

ক) আর অভিমান করিস্ নে মা ক্ষমা দে গো ও শঙ্করি দু'নয়নে বহে ধারা মা হয়ে কি সহিতে পারি।

খ) কলিকাতা শোনে নাকো চলার খেয়ালে নৃত্যের নেশা তার স্তম্ভে দেয়ালে।

গ) যাই ভিজে ঘাসে ঘাসে বাগানের নিবিড় পল্লবে স্তম্ভিত দিঘির জলে স্তরে স্তরে আকাশে মাটিতে

- ৬। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে-কোনো দুটি) : ৫×২=১০  
শ্লেষ, যমক, বদ্বৈজ্ঞানিক, সমাসোক্তি

- ৭। শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারাগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা ভাষায় সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্যাবলী উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১২

৮। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৮ \times ১ = ৮$

ক) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারে আগন্তুক শব্দাবলী সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

খ) সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও (যে-কোনো চারটি) :

$$২ \times ৪ = ৮$$

অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, উষ্মীভবন, ধ্বনিলোপ,  
স্বরসঙ্গতি, সমীভবন।

-----